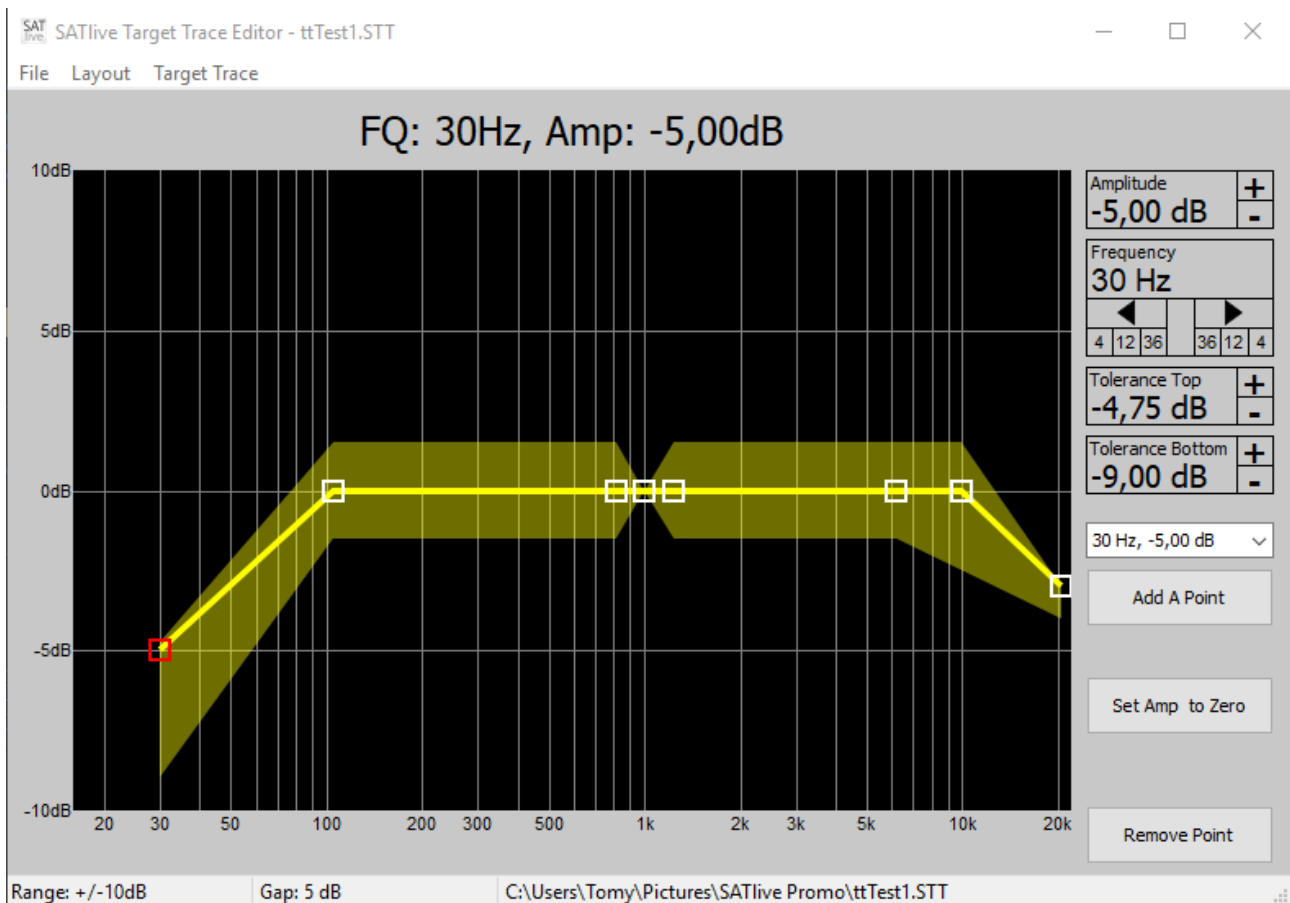


SATlive 1.7



目标轨迹创建器
手册

基础知识

什么是目标轨迹?

目标轨迹是一条用于均衡的指导线,能够显示于软件 **SATlive** 中的轨迹视图的背景中.

SATlive 为你显示 X-曲线(一条用于影院优化的标准轨迹)或一条用户自定义的目标轨迹.

你可以使用目标轨迹创建器来创建你自己的目标轨迹.

查看 **SATlive** 手册获取在 **SATlive** 中使用目标轨迹的详情.

用户-自定义目标轨迹

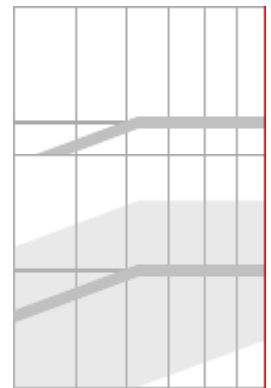
使用目标-轨迹创建器你能够定义一条目标轨迹来适配你的需求.

目标轨迹包含两部分.第一部分是一条直线,它连接被定义的点.

第二部分是所谓的公差区域,一个被透明色填充的区域. 这部分的视图受控于

SATlive 中目标-轨迹菜单的布局子菜单中的 *仅显示目标轨迹* 选项.

公差区域是可选的,所以当不需要的时候你无需定义它. **SATlive** 将通过连接用于 *tolerance top* 和 *tolerance bottom* 的值成为一个闭合的形状来创建公差区域.



定义轨迹

你通过定义轨迹的点来创建轨迹,这将通过互相连接这些点成为一条直线而实现.

各个点提供 4 个值:

- **Frequency:** 定义目标轨迹的横向位置.
- **Amplitude:** 定义目标轨迹的纵向位置.
- **Tolerance top:** 定义公差范围的上限的值. 这个值必须大于或等于幅度值.
- **Tolerances bottom:** 定义公差范围的下限的值. 这个值必须小于或等于幅度值.

如果你愿意,你可以设置这个三个幅度位置的任何一个为 **OFF**. 一个设置为 **OFF** 的幅度值不会影响视图.

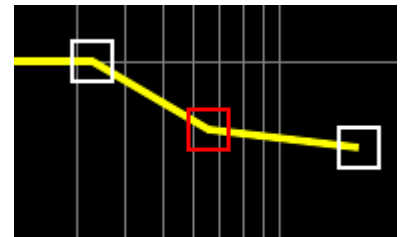
选择要修改的点

你可以通过使用鼠标左键点击一个点来选择它,也可以从窗口右侧的选择器中选择它.

3306 Hz, 0,00 dB	▼
31 Hz, -2,00 dB	
200 Hz, 0,00 dB	
3306 Hz, 0,00 dB	
19775 Hz, -2,00 dB	

被选择的点将标记为红色而其它的点将被标记为白色.

顶部区域显示分配到这个点的频率和幅度. 左侧的编辑器区域显示当前的点的全部参数.



创建一个新的点

要添加一个点到轨迹,使用右下方的 **Add A Point** 按钮或者在轨迹上标记以外处点击.

创建后软件将自动选择这个点.

移除一个点

要移除一个点,选择它并点击右下方的 **Remove Point** 按钮.

提示: 由于至少两个点必须被保留以能够绘制一条线,这个功能仅当轨迹包含至少三个点时才会工作.

编辑一个点

使用鼠标来编辑一个点:

- 移动光标到你编辑的点.
- 按下并按住鼠标左键.
- 纵向移动这个点来更改它的幅度值,横向移动它来更改它的频率值.

使用鼠标进行这些值的粗略设置. 要细-调这些值并且/或编辑用于公差区的设置,使用右侧的编辑区域.

使用光标键左和右将以 **1 赫兹** 步进更改频率. 使用按键上和下将更改幅度值,更改的步进值依照 *Layout* 菜单中 *Resolution* 子菜单中的步进设置.

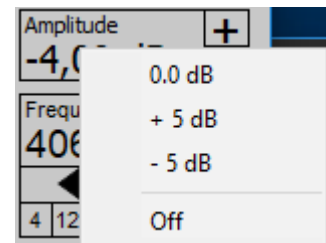
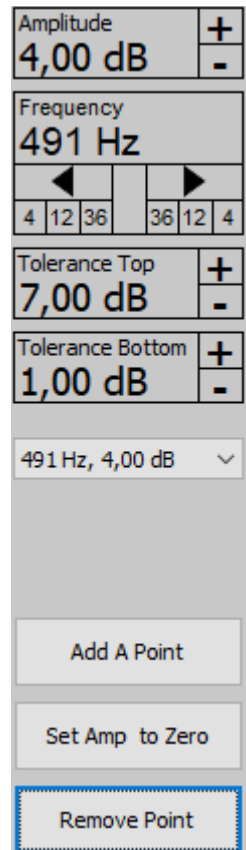
你可以编辑幅度的三个设置,使用各设置区右边的加和减按钮.

值的更改将会依照 *Layout* 菜单中 *Resolution* 子菜单中的步进设置.

Frequency 区允许你以不同步进值更改频率:

- 箭头键会以 **1 赫兹** 步进来增/减频率值.
- 带有数字的小区域将以一个倍频程的一小部分为步进更改频率值.
 - **4:** 以 $\frac{1}{4}$ octave 步进更改频率值.
 - **12:** 以 $\frac{1}{12}$ octave 步进更改频率值.
 - **36:** 以 $\frac{1}{36}$ octave 步进更改频率值.

有一个弹出菜单被分配到了各个设置,其中包含了预设值,可以通过点击它们进行调用.



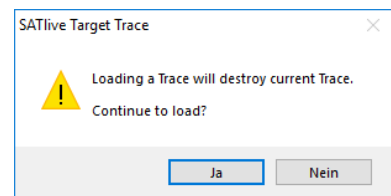
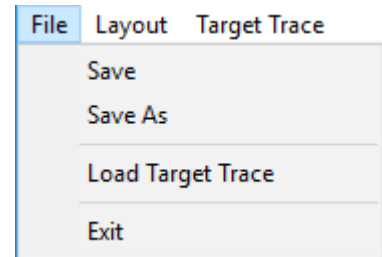
菜单

你会在窗口的顶部找到菜单栏。

File 菜单

这个菜单管理目标轨迹的保存和载入。

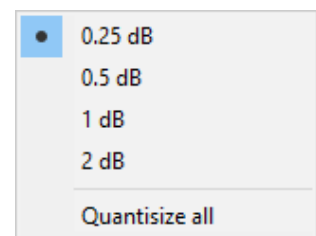
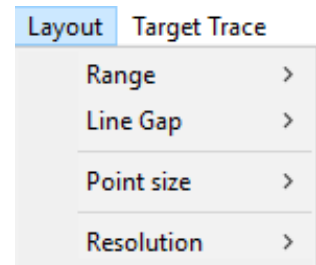
- **Save** 存储目标轨迹到一个文件,使用先前设置的文件名称. 如果没有文件名称被设置,它会打开文件名称对话框.
- **Save As** 显示文件名称对话框并使用新的文件名称保存文件. 文件名称设置将用于下次 **Save** 功能.
- **载入目标轨迹** 打开一个文件选择对话框并载入选择的文件. 一个警告将会显示以防止你因误操作覆盖当前轨迹.
- **退出** 关闭目标轨迹创建器.



Layout 菜单

这个菜单配置轨迹的视图. 各选项包含一个子菜单,从中你可以选择参数的值.

- **Range** 设置视图的纵向范围.
- **Line Gap** 设置幅度刻度的纵向线的空袭.
- **Point Size** 配置用于标记点的方块的大小.
- **Resolution** 设置用于更改幅度设置的步进值. 使用 *Quantize all* 选项以移动所有的幅度值到适配当前分辨率的最近值.

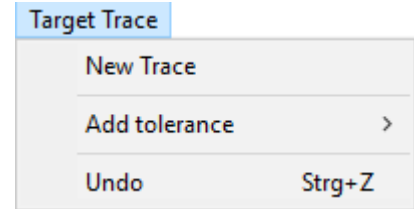


Target Trace 菜单

这个菜单管理目标轨迹。

- **New Trace** 创建一个新的目标轨迹。新的轨迹包含两个点,它们的幅度值都为 0dB。

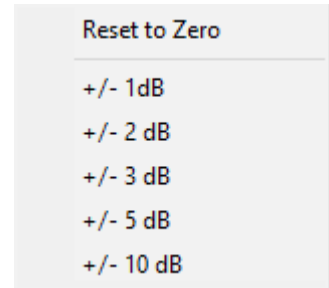
创建一个新的轨迹将删除之前使用的轨迹。



- **Add Tolerance** 允许你定义一个为各个点使用相同值的公差区域,比如 +/- 3dB。

- **Reset to Zero** 重置用于公差区的所有值以使隐藏公差区。
- 选择一个期望的公差区,通过点击菜单中的选项。

- **Undo** 删除目标轨迹的上一次更改。

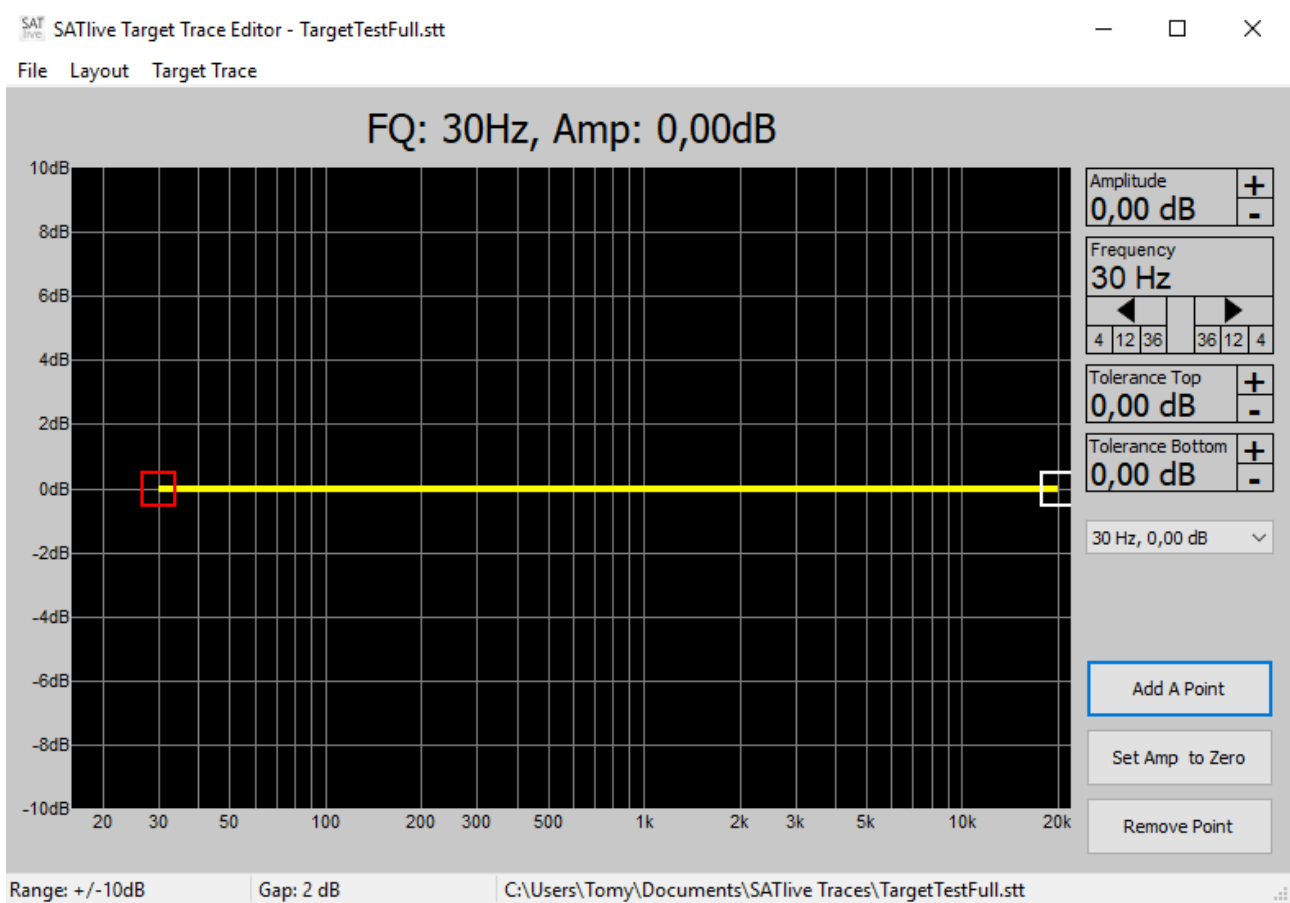


实例

创建目标轨迹

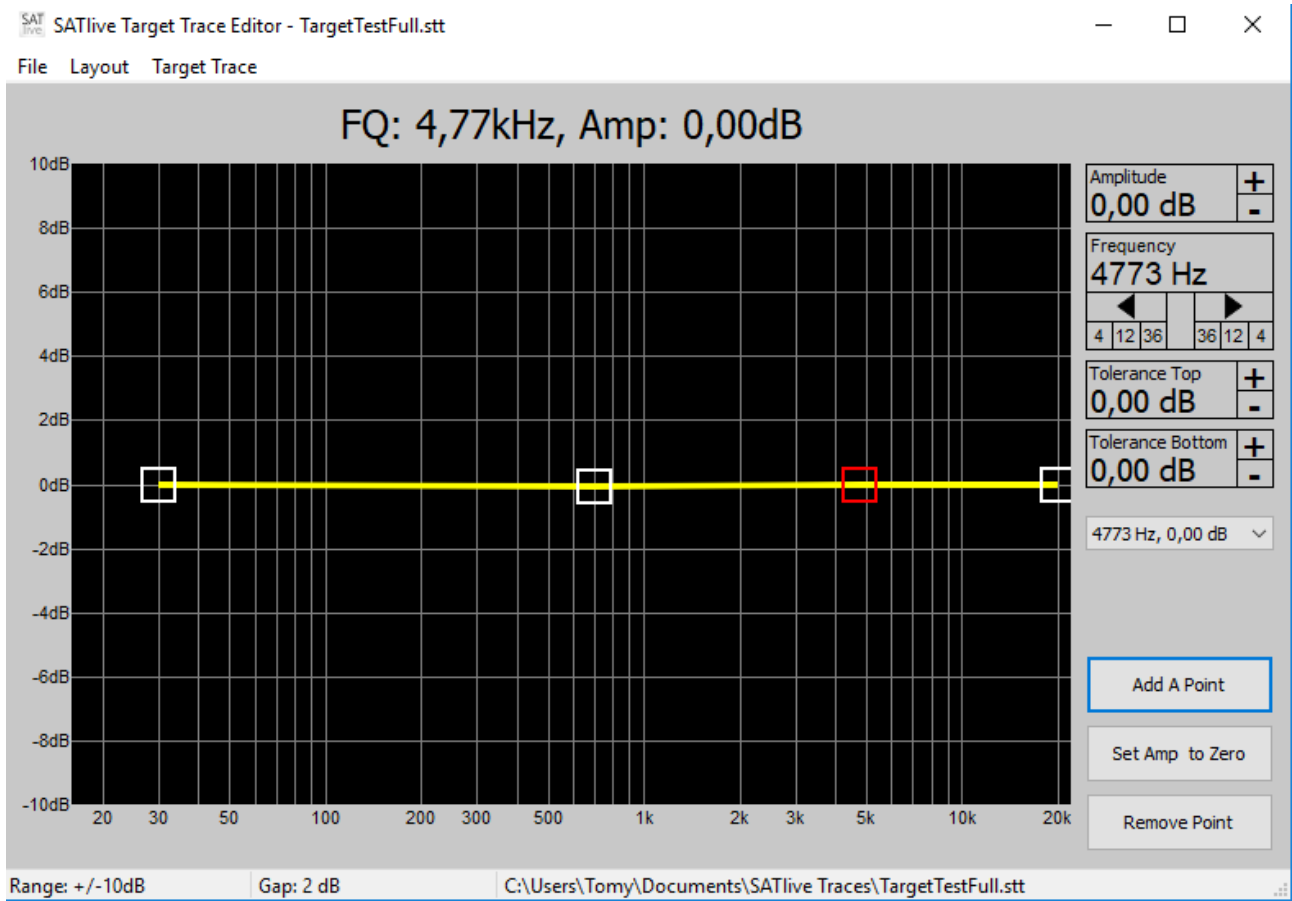
开始一个新的轨迹

- 如果你之前在另一个轨迹上进行作业,确保你已经保存了你的工作.
- 打开顶部菜单栏中的 *Target Trace* 菜单.
- 点击 *New Trace*.



添加更多的点

- 点击右下方区域的 **Add A Point** 按钮或在矩形以外的轨迹上点击以添加多于两个的点。



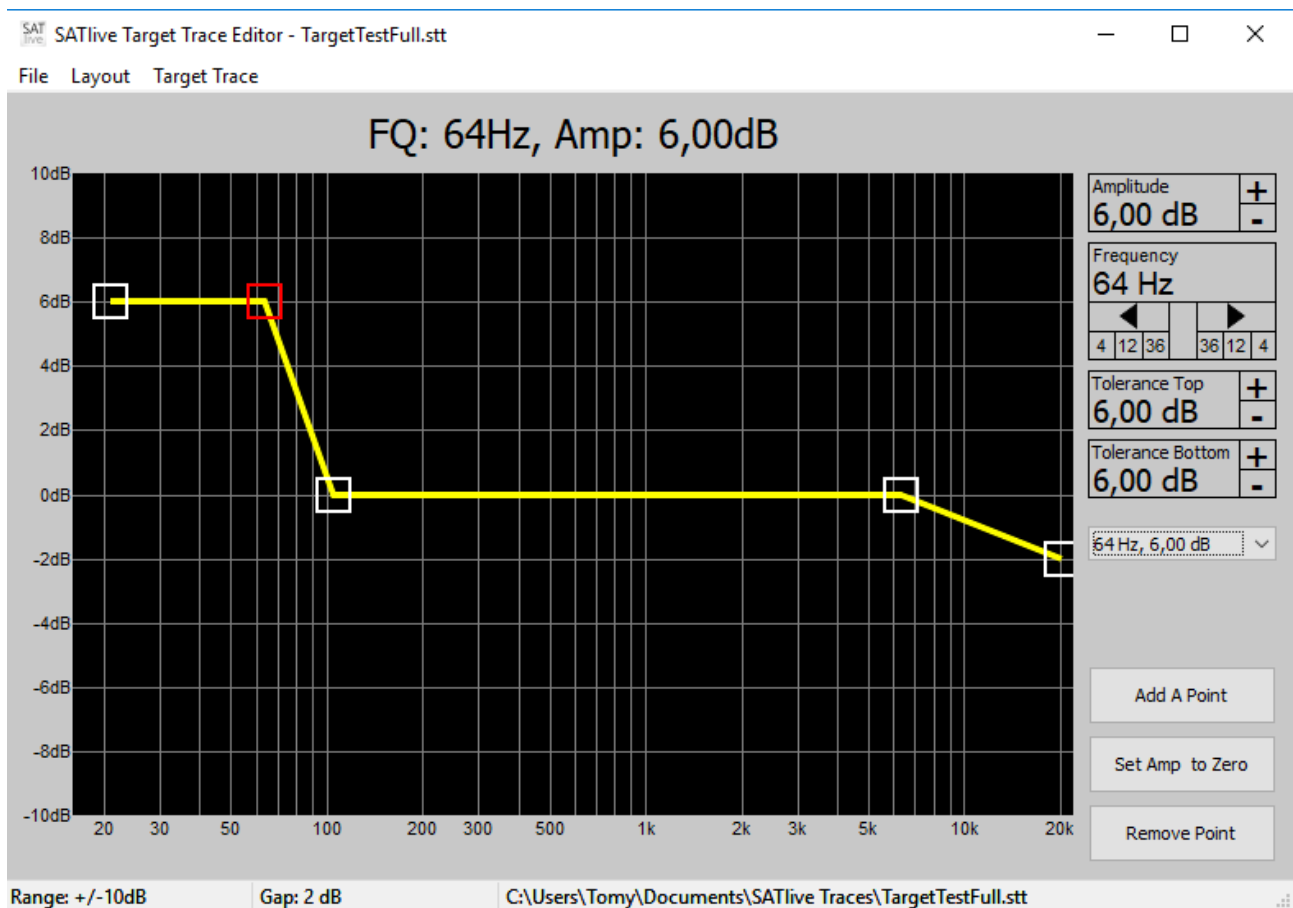
现在仍然是一条直线,但是有更多的点可以编辑.

编辑点

现在移动这些点来定义目标轨迹

在这个例子中我们尝试获得一条 **Rock'n Roll** 的目标轨迹,它在高频有些滚降,在低频有些提升.

- 在低频范围添加另外一个点.
- 选择点并更改值. 我们的例子中我们使用
 - 21 Hz, 6.0 dB (提示)
 - 64 Hz, 6.0 dB (当前选择的)
 - 105 Hz, 0 dB (提升截止)
 - 6342 Hz, 0 dB (高频滚降的起点)
 - 20249 Hz, -2.0 dB (轨迹在高频的终点)



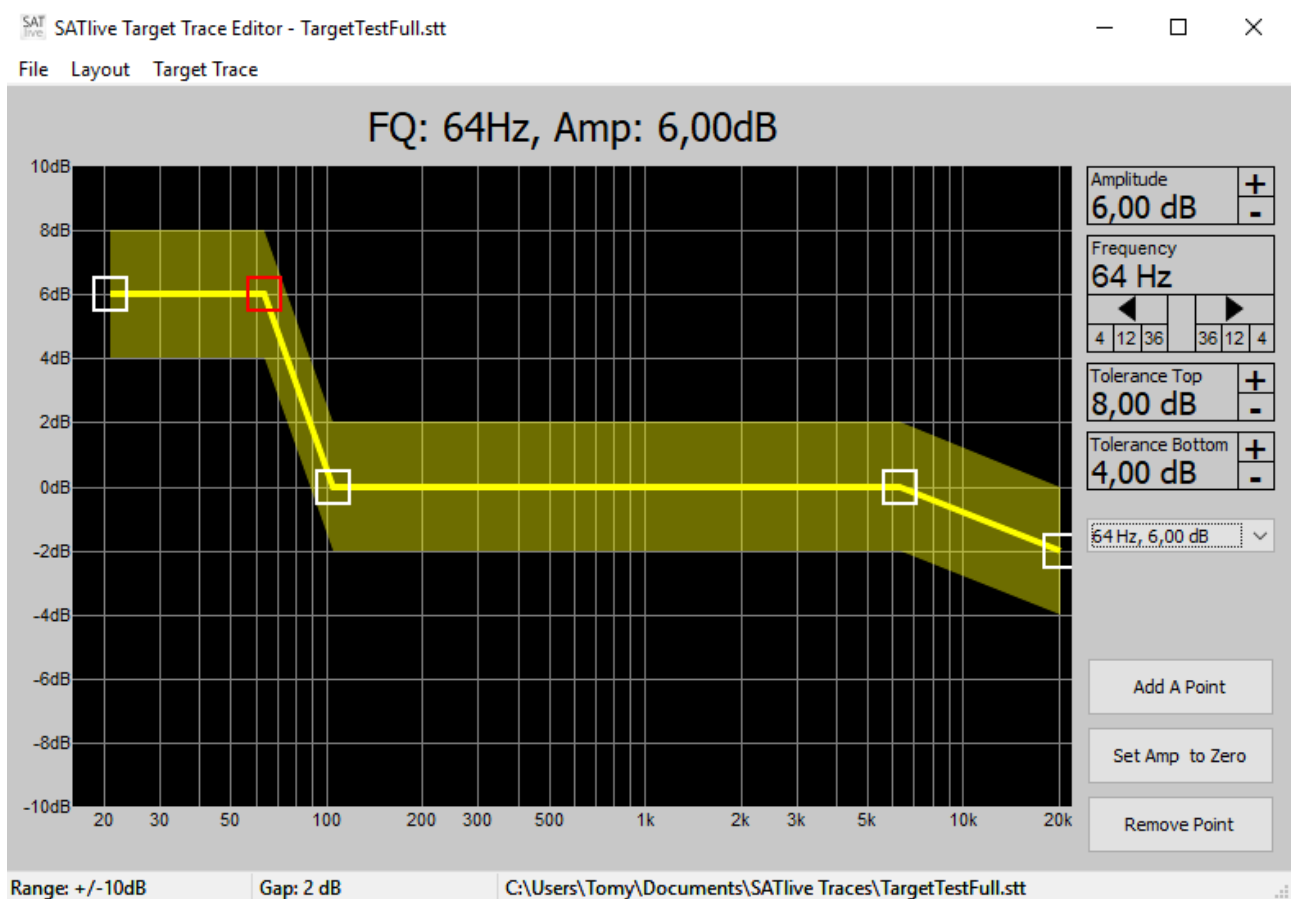
现在这条轨迹已经准备好了并且你可以使用 **File** 菜单中的 **Save As** 选项保存它.

添加公差区

添加全局公差

这个步骤为所有的点添加一个公共的值.

从 *Target Trace* 菜单中的 *Add Tolerance* 子菜单选择用于公差区的范围. 在我们的例子中我们使用选项 ± 2 dB.



如果这条轨迹现在使你期望的,你可以使用 *File* 菜单的 *Save* 或 *Save As* 选项来保存它.

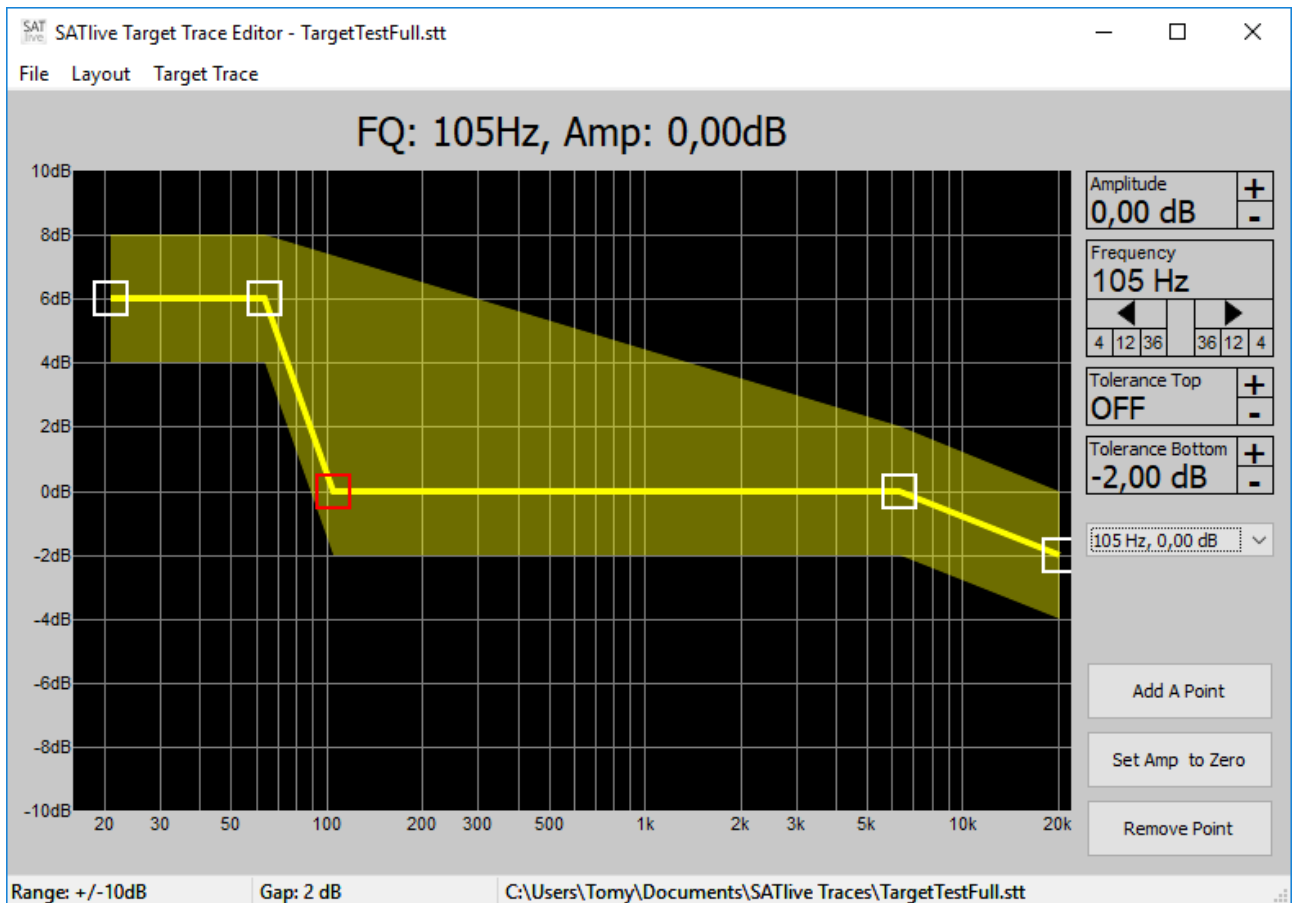
修改公差区域

在我们的例子中,我们想要修改低频范围中公差区的上限的斜率.

在 105 Hz 处的点解锁斜率

要更改斜率,我们不想让 105Hz 处的点影响公差区.

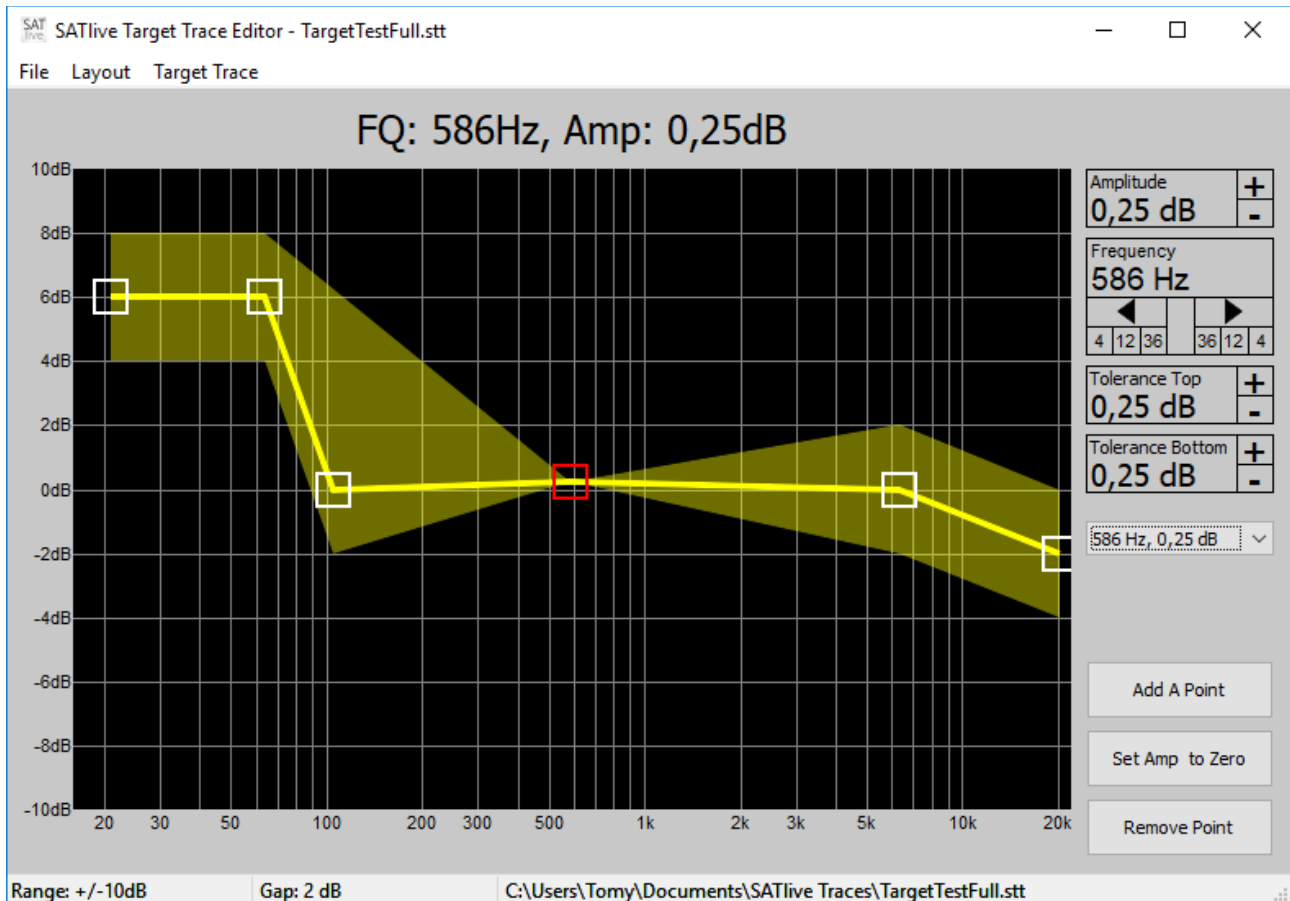
所以我们选择这个点(查看 [page 3](#)) 并更改 *Tolerance Top* 的设置到 *OFF*,使用编辑区 *Tolerance Top* 的弹出菜单.



现在斜率直接连接 64Hz 处的点到 6342Hz 处的点.

添加一个新的点

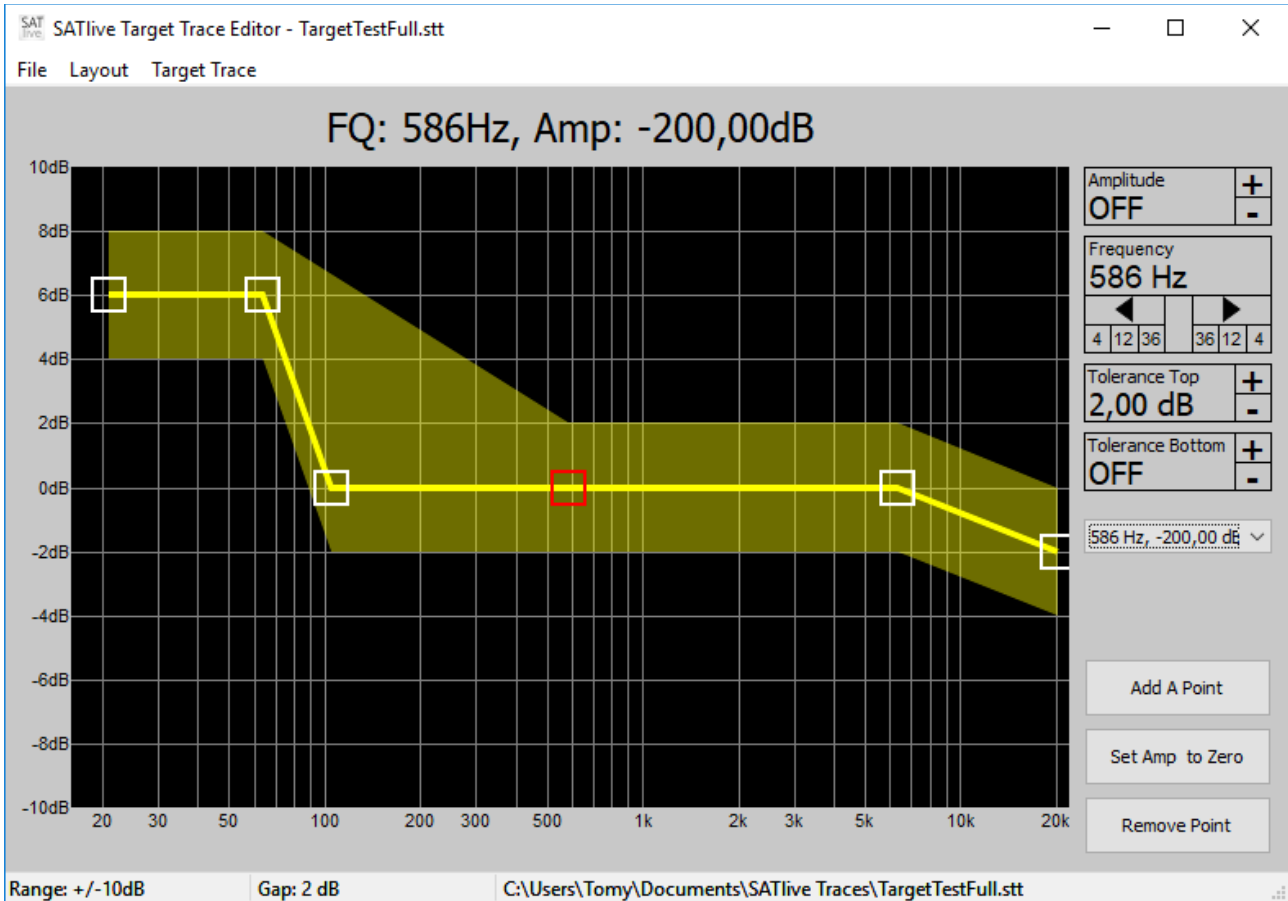
要进一步控制斜率我们需要添加一个新的点,它仅用于上限斜率的控制. 在我们的例子中这个点的频率是 586 Hz.



由于一个新的点的创建并没有公差设置,这个新的点会严重更改轨迹,所以我们需要对它进行多一次的修改.

更改点的属性

由于我们仅想使用上个点来控制公差区的上限斜率,我们设置两个幅度值(*Amplitude* 和 *Tolerance Bottom*)到 *OFF* 以不受这个点的影响.



现在我们达到了满意的目标并且我们可以使用 *File* 菜单中的 *SAVE* 或 *SAVE AS* 选项来保存它.